

Paulo Patrício

Nasceu no Huambo, Angola, passou por muitos lugares, vive actualmente no Porto e faz, literalmente, trinta por uma linha. O que é natural, tendo em conta que divide a sua actividade entre direcção de arte, desenho gráfico, performance ao vivo, desenho e realização..

Dentro dessas áreas colaborou, entre muitas outras, com as seguintes publicações, instituições, editoras e empresas: Accademia Nazionale di San Luca (Itália), Amnistia Internacional – México, Animais – AVPL, BPI, CIE Jacques Delors, COR Arquitectos, Cruz Vermelha Internacional & Crescente Vermelho, Die Wochenzeitung (Suíça), L'Association (França), Expresso, FNAC, Fundação EDP, Pictoplasma (Alemanha), Público, Quatenaire, Take It Easy, TecMinho, Ordem dos Arquitectos, ZdeO.

Cinema & Vídeo – Selecção

- 2018/20** “O Meu Nome É” (em pós-produção), realização, argumento, cenários, personagens, storyboard e originais. Duração: 15'. Produção: Animais - AVPL.
- 2017** “Surpresa”, realização, argumento, storyboard, originais, pós-produção, pintura e traçagem. Duração: 8'50". Produção: Animais - AVPL.

Nota: 16 prémios e distinções nacionais e internacionais (lista completa no final deste documento e em <https://www.paulopatricio.com/surpresa/>).
- 2014** “Terras de Basto”, realização, argumento, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 6'50" – projecção *mapping*.
- 2013** “Ink Bubbles”, realização, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 15" – animação experimental.
- 2012** “Douro”, realização, argumento, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 2' – projecção *mapping*.
- 2011** “Portugal Pequenino - Portugal e o Mundo Contado Por Miúdos”, série de animação, ideia original, realização, argumento e storyboard de 2 pilotos: “Fernão de Magalhães”, 1'; e “Salgueiro Maia”, 1'. Produção: Animais - AVPL

Performance & Desenho Ao Vivo - Selecção

- 2019** "Homero", ilustração ao vivo e em palco com o grupo de música clássica contemporânea Toy Ensemble, narração de António Durães, música de Fernando C. Lapa, texto de Sophia de Mello Breyner Andresen. Festival Cistermúsica, Mosteiro de Santa Maria de Alcobaca – Alcobaca.
- 2017** “A Bela Adormecida”, ilustração ao vivo e em palco com a Orquestra Clássica de Espinho sob direcção do maestro Cesário Costa, suite do bailado homónimo de Piotr Tchaikovsky. Auditório de Espinho – Espinho.
- 2015/17** “Como Nasceram as Estrelas”, ilustração ao vivo e em palco com o grupo de música clássica contemporânea Toy Ensemble, narração de António Durães e Francis Brosseron (versão francesa), música de Fernando C. Lapa, texto original de Clarice Lispector. Apresentações em Portugal: Grande Auditório do Conservatório de Música do Porto, Lycée Français Charles Lepierre – Lisboa, Centro Cultural Malaposta – Olival Basto, Odivelas. Apresentações no

Brasil: Theatro da Paz – Belém do Pará; Teatro R. Magalhães Jr. (Academia Brasileira de Letras) – Rio de Janeiro; Museu do Piano – Parque da Cidade de Brasília – Brasília; Teatro Anne Frank (A Hebraica) – São Paulo; Teatro Procópio Ferreira – Tatuí; Teatro Carlos Gomes – Vitória.

- 2014** “**Porto Poetic**”, intervenção tipográfica na exposição dedicada, entre outros, a Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura, Fernando Távora e Adalberto Dias. Galeria Municipal Almeida Garrett, Palácio de Cristal – Porto.
“**A Semana do Pequeno Duende Fecha-os-Olhos**”, ilustração ao vivo e em palco com os pianistas Christina Margotto e Bruno Belthoise, música de Florent Schmitt, texto baseado no conto de Hans Christian Andersen. Grande Auditório do Conservatório de Música do Porto – Porto.
- 2013** “**Unblank**”, ilustração ao vivo. Newcomers Week, Exponor – Leça da Palmeira.
- 2005** “**3 Pistas - Antena 3**”, ilustração ao vivo e em palco com os seguintes músicos e bandas: Melo D, Mesa, Quinteto Tati e Blind Zero. Fórum Lisboa – Lisboa.

Exposições Colectivas – Selecção

- 2018** “**Ilustra 33**”, #33 Ilustradores Convidados, Festival Clube de Criativos de Portugal – Lisboa.
“**Surpresa Redux**”, Solar - Galeria de Arte Cinemática – Vila do Conde.
- 2017** “**Cinanima - Mostra de Filmes Portugueses**”, Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, Centro Multimeios de Espinho – Espinho.
“**Prémios Nacional de Animação – Filmes Premiados**”, Festa Mundial da Animação, Galeria de S. Sebastião – Portalegre.
- 2016** “**Bridges - The European Language of Comics**”, Teatro de Ouil – Larissa, Grécia.
“**Futuro**”, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2015** “**Um Ano A Desenhar Com A Cidade**”, Paços do Concelho do Porto – Porto.
- 2014** “**Celebrating 9th Art**”, ComicDom-Con – Atenas, Grécia.
- 2013** “**Unblank**”, Newcomers Week, Exponor – Leça da Palmeira.
- 2011** “**Sabichão**”, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2010** “**Don't Forget, It's Too Late!**”, Culturgest – Porto.
“**Darfur**”, Vértigo Galeria – Cidade do México, México.
“**Dandy**”, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2009** “**1 Século, 10 Lápis, 100 Desenho – Viarco Express**”, Museu da Presidência da República - Palácio de Belém – Lisboa.
“**Memorabilia**”, Universidade do Porto – Porto.
“**Grandmother Waits For You**”, Embassy Gallery – Edimburgo, Escócia.
“**Poster Review**”, Galeria Poster Review – Vila do Conde.
- 2005** “**Oopus 4**”, L'Arbre À Lettres – Paris, França.
- 2003** “**Junges Comicschaffen Aus Portugal**”, Fumetto Comix Festival – Luzern, Suíça.
- 2002** “**Ilustração Portuguesa**”, Cordoaria Nacional – Lisboa.
- 2001** “**Ilustração Portuguesa**”, Cordoaria Nacional – Lisboa.
- 2000** “**Ilustração Portuguesa**”, Standard Eléctrica – Lisboa.

“Pink Lotion”, Caldeira 123 – Porto.

1999 “Ilustração Portuguesa”, Cordoaria Nacional – Lisboa.

Exposição Individual

2009 “Périplo”, Galeria Dama Aflita – Porto.

Comissariado – Selecção

2013 “Flashdance Visual”, cartazes e colagens do actor e DJ Dinis Neto, Flur – Lisboa.

2010 “Combat Zone”, desenhos e ilustrações de Jack Teagle, Galeria Dama Aflita – Porto.

2009 “Invasion”, desenhos e colagens de Craig Atkinson, Galeria Dama Aflita – Porto.

2008 “Kaleidoscope City”, desenhos e ilustrações de Marcellus Hall (co-comissariada com José Rui Fernandes), Galeria Mundo Fantasma – Porto

2003 “Junges Comicschaffen Aus Portugal”, colectiva de jovens autores de banda desenhada portugueses, Fumetto Comix Festival – Luzern, Suíça.

2001 “Júlio Resende: Coisas de Outro Mundo”, ilustrações, tiras e bandas desenhadas de Júlio Resende (co-comissariada com João Paulo Cotrim), Casa Tait – Porto, e Bedeteca de Lisboa – Lisboa.

“Salão Lisboa - Ilustração e Banda Desenhada”, mostra nacional de ilustração e banda desenhada (co-comissariada com João Paulo Cotrim e Jorge Silva), Cordoaria Nacional – Lisboa.

Banda Desenhada – Selecção

Imprensa, Novelas Gráficas & Web

2013/16 “The Random Dialogue”, código e desenho. 2013 a 2016. Série de tiras de bd generativa experimental tirando partido da base de dados de citações do website QuotesOnComics.com.

2006 “Literatura Bonsai”, argumento e desenhos, tradução de Katja Alves. Série de micro-histórias de viagem publicadas no semanário Die Wochenzeitung – Suíça.

2004 “Escrita Fina”, argumento. Série de cinquenta histórias semanais com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na revista Única do semanário Expresso.

“EuroComix”, argumento. Série de cinco tiras semanais com desenhos de Nuno Saraiva publicadas no semanário Die Wochenzeitung – Suíça.

2003/05 “Yes Logo!”, argumento e desenhos. Série de tiras “mudas” publicadas quinzenalmente no website Serializer.net – E.U.A.

2002 “Viagens em Risco”, argumento. Série cinco histórias com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na Revista do semanário Expresso.

“Ricas Prendas”, argumento. Série cinco histórias com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na Revista do semanário Expresso.

2001 “Canção do Bandido”, argumento. Novela gráfica com desenhos de Rui Ricardo – Edições Polvo.

- 1999 “Jogos Humanos”, argumento. Novela gráfica com desenhos de Rui Ricardo – Edição ASIBDP/Bedeteca de Lisboa.
- 1997 “O Canapé Humano”, argumento e desenhos. Mini-álbum, Coleção Quadrado, n.º 10 – Edição ASIBDP.
“Aqui, À Terra”, argumento. Mini-álbum com desenhos de Mário Moura, Coleção Quadrado, n.º 6 – Edição ASIBDP.

Outros Projectos

“Out Of The Game”, fotografias para videoclipe oficial de Rufus Wainwright, realização de Chris Friend (E.U.A.), 2012.

“Ain’t No Grave”, animação para videoclipe de Johnny Cash, realização de Chris Milk, The Johnny Cash Project (E.U.A.), 2010.

Le Sketch, direcção de arte, design e edição. Tira desdobrável publicada entre 2005 e 2010 com distribuição em livrarias de bd europeias e norte-americanas, cada edição dedicada a esboços de um autor de banda desenhada ou ilustrador convidado. Autores publicados: Jorge Alderete, Scott Morse, Matt Madden, Nick Bertozzi, Peter Kuper, Marcellus Hall, Steven Weissman, Craig Atkinson e Matthew Thurber.

QuotesOnComics.com, código, web design e curadoria. Website onde são publicadas regularmente citações sobre banda desenhada.

Artigos, Ensaios & Críticas

Contribuiu para as seguintes publicações com artigos, ensaios, críticas: Die Wochenzeitung (Suíça), Expresso - Revista/Única, Público - Pública, Quadrado, Satélite Internacional, entre outras publicações, assim como, textos para catálogos e exposições.

Prémios & Distinções

“Surpresa”

Curta-metragem de Animação

Melhor Documentário – Curta e Média Duração

Olympia International Film Festival for Children and Young People 2018

Melhor Filme Documentário

Sharjah International Children’s Film Festival 2018

Melhor Animação

Shortcutz – Ovar 2018

Menção Especial – C(H)orta de Honra

(Programa Oficial – Fora de Competição)

C(H)orta 2018

Melhor Animação

FIKE 2018

Prémio do Público

Shortcutz – Guimarães 2018

Vencedor Melhor Argumento

Bang Awards 2018

Prémio do Público Nacional

Córtex 2018 – 8.º Festival de Curtas Metragens de Sintra

Prémio do Público – Competição Portuguesa

Monstra 2018 – Festival de Animação de Lisboa

Prémio Melhor Roteiro (Argumento) – Júri Profissional

Anima Mundi 2017 – 25.º Festival Internacional de Animação

Prémio do Público – Prémio Nacional de Animação, Filmes Profissionais

Prémio Nacional de Animação 2017 – Casa da Animação

Menção Honrosa Prémio António Gaio – Melhor Filme Competição Nacional

Menção Especial – Curta-Metragem, Competição Internacional

CINANIMA 2017 – 41.º Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho

Mikeldi de Prata – Animação

ZINEBI 2017 – 59.º Festival Int. de Cinema Documental e Curtas-Metragens de Bilbao

Menção Honrosa de Melhor Argumento Original

CAMINHOS 2017 – 23º Caminhos Festival do Cinema Português

Prémio do Público - Sociedade Portuguesa de Autores

25.º Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema – 2017

“Canção do Bandido”

Novela Gráfica

Prémio Melhor Argumento - Álbum Português

Festival Internacional de BD da Amadora – 2002

Prémio Melhor Álbum Português

Festival de BD de Sobreda – 2002