

Paulo Patrício

Nasceu no Huambo, Angola, passou por muitos lugares e vive actualmente no Porto. Faz, literalmente, trinta por uma linha. O que é natural, tendo em conta que divide a sua actividade entre direcção de arte, performances ao vivo, escrita, desenho e cinema de animação, área na qual conta com inúmeros prémios e distinções tanto nacionais como internacionais.

Cinema de Animação & Vídeo – Seleção

2022 “**Sweet Spot**”, média-metragem de animação: co-realização com Jorge Ribeiro, argumento, música, animação, pintura. Duração: 35 min. Produção: Filmes do Pinguim.

2021 “**O Meu Nome É**”, curta-metragem de animação: realização, argumento, storyboard, animatic, desenho de personagens e cenários, layouts, pós-produção, cor, pintura e traçagem. Duração: 24 min 22 s. Produção: Animais - AVPL.
Estreia televisiva: TVCine, 17/07/22.

Nota: premiado e distinguido em festivais nacionais e internacionais – listagem no final deste documento.

2017 “**Surpresa**”, curta-metragem de animação: realização, argumento, storyboard, animatic, desenho de personagens, layouts, pós-produção, pintura e traçagem. Duração: 8 min 50 s.
Produção: Animais - AVPL.
Estreia televisiva: Cinemax – RTP 2, 20/12/18.

Nota: premiado e distinguido em festivais nacionais e internacionais – listagem no final deste documento.

2014 “**Terras de Basto**”, projecção *mapping*: realização, argumento, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 6 min 50 s.

2013 “**Ink Bubbles**”, curtíssima de animação experimental: realização, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 15 s.

2012 “**Douro**”, projecção *mapping*: realização, argumento, storyboard, originais, animação e produção. Duração: 2 min.

2011 “**Portugal Pequenino - Portugal e o Mundo Contado Por Miúdos**”, série de animação: ideia original, realização, argumento e storyboard de 2 pilotos: “**Fernão de Magalhães**”, 1 min; e “**Salgueiro Maia**”, 1 min. Produção: Animais - AVPL

Performance – Seleção

2022 “**Romance da Raposa**”, ilustração ao vivo e em palco, narração de Alexandre Delgado e piano de Christina Margotto, adaptação do texto original de Aquilino Ribeiro. Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima.

2021-2022 “**Sweet Spot**”, performance de cinema expandido: música, animação, desenho e pintura ao vivo com Jorge Ribeiro. Apresentações/Exibições: Festa Mundial da Animação, Cineclube de Amarante, 2021; Mostra – Festival de Animação de Lisboa, Cinema São Jorge, Lisboa, 2021; Curtas – Festival Internacional de Cinema de Vila do Conde, 2022; Cinanima - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, 2022.

- 2019** **"Homero"**, ilustração ao vivo e em palco com o grupo de música clássica contemporânea Toy Ensemble, narração de António Durães, música de Fernando C. Lapa, texto de Sophia de Mello Breyner Andresen. Festival Cistermúsica – Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça, Alcobaça.
- 2017** **"A Bela Adormecida"**, ilustração ao vivo e em palco com a Orquestra Clássica de Espinho sob direcção do maestro Cesário Costa, suite do bailado homónimo de Piotr Tchaikovsky. Auditório de Espinho, Espinho.
- 2015-2017** **"Como Nasceram as Estrelas"**, ilustração ao vivo e em palco com o grupo de música clássica contemporânea Toy Ensemble, narração de António Durães e Francis Brosseron (versão francesa), música de Fernando C. Lapa, texto de Clarice Lispector. Apresentações em Portugal: Grande Auditório do Conservatório de Música do Porto, Lycée Français Charles Lepierre, Lisboa; Centro Cultural Malaposta – Olival Basto, Odivelas. Apresentações no Brasil: Teatro da Paz, Belém do Pará; Teatro R. Magalhães Jr. (Academia Brasileira de Letras), Rio de Janeiro; Museu do Piano – Parque da Cidade de Brasília, Brasília; Teatro Anne Frank (A Hebraica), São Paulo; Teatro Procópio Ferreira, Tatuí; Teatro Carlos Gomes, Vitória.
- 2014** **"Porto Poetic"**, intervenção tipográfica na exposição dedicada, entre outros, a Siza Vieira, Eduardo Souto de Moura, Fernando Távora e Adalberto Dias. Galeria Municipal Almeida Garrett – Porto.
- "A Semana do Pequeno Duende Fecha-os-Olhos"**, ilustração ao vivo e em palco com os pianistas Christina Margotto e Bruno Belthoise, música de Florent Schmitt, texto baseado no conto de Hans Christian Andersen. Grande Auditório do Conservatório de Música do Porto – Porto.
- 2013** **"Unblank"**, ilustração ao vivo. Newcomers Week, Exponor – Leça da Palmeira.
- 2005** **"3 Pistas - Antena 3"**, ilustração ao vivo e em palco com os seguintes músicos e bandas: Melo D, Mesa, Quinteto Tati e Blind Zero. Fórum Lisboa – Lisboa.

Exposições Colectivas – Seleção

- 2020** **"Cosmos: Uma Nova Odisseia Ilustrada"**, Planetário do Porto CCV, Ó! Galeria – Porto e online.
- 2018** **"Ilustra 33 – 33 Ilustradores Convidados"**, Festival Clube de Criativos de Portugal – Lisboa.
- "Surpresa Redux"**, Solar - Galeria de Arte Cinemática – Vila do Conde.
- 2017** **"Cinanima - Mostra de Filmes Portugueses"**, Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho, Centro Multimeios de Espinho – Espinho.
- "Prémio Nacional de Animação – Filmes Premiados"**, Festa Mundial da Animação, Galeria de S. Sebastião – Portalegre.
- 2016** **"Bridges - The European Language of Comics"**, Teatro de Ouil – Larissa, Grécia.
- "Futuro"**, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2015** **"Um Ano A Desenhar Com A Cidade"**, Paços do Concelho do Porto – Porto.
- 2014** **"Celebrating 9th Art"**, ComicDom-Con – Atenas, Grécia.

- 2013 “Unblank”, Newcomers Week, Exponor – Leça da Palmeira.
- 2011 “Sabichão”, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2010 “Don’t Forget, It’s Too Late!”, Culturgest – Porto.
- “Darfur”, Vértigo Galeria – Cidade do México, México.
- “Dandy”, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2009 “1 Século, 10 Lápis, 100 Desenho – Viarco Express”, Museu da Presidência da República - Palácio de Belém – Lisboa.
- “Memorabilia”, Universidade do Porto – Porto.
- “Grandmother Waits For You”, Embassy Gallery – Edimburgo, Escócia.
- “Poster Review”, Galeria Poster Review – Vila do Conde.
- 2005 “Opus 4”, L’Arbre À Lettres – Paris, França.
- 2003 “Junges Comicschaffen Aus Portugal”, Fumetto Comix Festival – Luzern, Suíça.
- 2002 “Ilustração Portuguesa”, Cordoaria Nacional – Lisboa.
- 2001 “Ilustração Portuguesa”, Cordoaria Nacional – Lisboa.
- 2000 “Ilustração Portuguesa”, Standard Eléctrica – Lisboa.
- “Pink Lotion”, Caldeira 123 – Porto.
- 1999 “Ilustração Portuguesa”, Cordoaria Nacional – Lisboa.

Exposições Individuais

- 2009 “Périplo”, Galeria Dama Aflita – Porto.

Curadoria & Comissariado

- 2022 “Ilusão da Memória”, sessão de cinema inserida na iniciativa “Casa em Movimento” promovida pela Casa da Animação (co-curadoria: Ricardo Blanco), Cinema Trindade – Porto.
- 2013 “Flashdance Visual”, cartazes e colagens do ator e DJ Dinis Neto, Flur – Lisboa.
- 2010 “Combat Zone”, desenhos e ilustrações de Jack Teagle, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2009 “Invasion”, desenhos e colagens de Craig Atkinson, Galeria Dama Aflita – Porto.
- 2008 “Kaleidoscope City”, desenhos e ilustrações de Marcellus Hall (co-comissariada com José Rui Fernandes), Galeria Mundo Fantasma – Porto
- 2003 “Junges Comicschaffen Aus Portugal”, colectiva de jovens autores de banda desenhada portugueses, Fumetto Comix Festival – Luzern, Suíça.

2001 “**Júlio Resende: Coisas de Outro Mundo**”, ilustrações, tiras e bandas desenhadas de Júlio Resende (co-comissariada com João Paulo Cotrim), Casa Tait – Porto, e Bedeteca de Lisboa – Lisboa.

“**Salão Lisboa - Ilustração e Banda Desenhada**”, mostra nacional de ilustração e banda desenhada (co-comissariada com João Paulo Cotrim e Jorge Silva), Cordoaria Nacional – Lisboa.

Design & Direção de Arte

2000-2022 Enquanto *freelancer*, desenvolveu e criou trabalhos para clientes de longa data ou pontuais na área do design, como por exemplo: Accademia Nazionale di San Luca (Itália), BPI, Casa da Animação, C.M. Porto, CIE Jacques Delors, COR Arquitectos, Fundação EDP, TecMinho, Ordem dos Arquitectos - Secção Regional Norte, Universidade do Minho, entre muitos outros.

2014-2016 Senior Designer na editora de publishing-on-demand Memeoirs (Itália).

Ensino & Formação

Licenciado em Artes Plásticas – Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Univ. do Porto

2008-2009 Exerceu funções como formador profissional na TecMinho - Associação Universidade-Empresa para o Desenvolvimento e Sete Pés - Projectos Artísticos e Culturais Lda. em cursos das áreas dos conteúdos digitais para profissionais do sector cultural.

2001-2005 Orientou regularmente *workshops* de banda desenhada na Casa da Animação, Porto.

2001-2002 Professor convidado da disciplina de argumento na pós-graduação de Banda Desenhada e Ilustração na IADE - Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação, Lisboa.

Imprensa & Outras Publicações

2000/2006 Enquanto redactor *freelancer* e autor convidado contribuiu para as seguintes publicações com artigos, ensaios e críticas: Die Wochenzeitung (Suíça), Revista/Única – Expresso, Pública – Público, Ícone – Independente, Quadrado, entre outras publicações especializadas ou generalistas. Assinou também textos para catálogos e exposições, tais como as anteriormente referidas na secção “Comissariado”.

Banda Desenhada – Seleção

Imprensa, Novelas Gráficas & Web

2013/2016 “**The Random Dialogue**”, série de tiras de bd generativa experimental tirando partido da base de dados de citações do website QuotesOnComics.com.

2006 “**Literatura Bonsai**”, argumento e desenhos, tradução de Katja Alves. Série de micro-histórias de viagem publicadas no semanário Die Wochenzeitung – Suíça.

- 2004** “**Escrita Fina**”, argumento. Série de cinquenta histórias semanais, cada uma com duas páginas, com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na revista Única do semanário Expresso.
- “**EuroComix**”, argumento. Série de cinco tiras semanais com desenhos de Nuno Saraiva publicadas no semanário Die Wochenzeitung – Suíça.
- 2003-2005** “**Yes Logo!**”, argumento e desenhos. Série de tiras “mudas” publicadas quinzenalmente no website Serializer.net – E.U.A.
- 2002** “**Viagens em Risco**”, argumento e storyboards. Série de cinco histórias, cada uma com seis páginas, com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na Revista do semanário Expresso.
- “**Ricas Prendas**”, argumento e storyboards. Série de cinco histórias, cada com uma página, com desenhos de Nuno Saraiva publicadas na Revista do semanário Expresso.
- 2001** “**Canção do Bandido**”, argumento. Novela gráfica com desenhos de Rui Ricardo. 116 pp. Edição: Edições Polvo.
- Nota: premiado em festivais nacionais – listagem no final deste documento.
- 1999** “**Jogos Humanos**”, argumento. Novela gráfica com desenhos de Rui Ricardo. 116 pp. Edição: ASIBDP/Bedeteca de Lisboa.
- 1997** “**O Canapé Humano**”, argumento e desenhos. Mini-álbum, Coleção Quadrado, n.º 10. 24 pp. Edição: ASIBDP.
- “**Aqui, À Terra**”, argumento. Mini-álbum com desenhos de Mário Moura, Coleção Quadrado, n.º 6. 24 páginas. Edição: ASIBDP.

Outros Projetos & Actividades

- 2018-2022** Vice-presidente da **Casa da Animação - Associação Cultural**.
- 2018-2022** Tesoureiro da **Duna - Associação de Eco-Consciência**.
- 2017-2022** **QuotesOnComics.com**, código, web design e curadoria. Website onde são publicadas regularmente citações sobre banda desenhada.
- 2012** “**Out Of The Game**”, fotografias para videoclipe oficial de Rufus Wainwright, realização de Chris Friend – E.U.A.
- 2010** “**Ain’t No Grave**”, animação para videoclipe de Johnny Cash, realização de Chris Milk, The Johnny Cash Project – E.U.A.
- 2005-2010** **Le Sketch**, direcção de arte, design e edição. Tira desdobrável com distribuição em livrarias de bd europeias e norte-americanas, cada edição dedicada a esboços de um autor de banda desenhada ou ilustrador convidado. Autores publicados: Jorge Alderete, Scott Morse, Matt Madden, Nick Bertozzi, Peter Kuper, Marcellus Hall, Steven Weissman, Craig Atkinson e Matthew Thurber.

Prémios & Distinções

Curta-metragem de animação “O Teu Nome É”:

- 2022**
- Prémio do Júri**
Festival Política
- Prémio “A Raya”**
Festival Internacional de Curtas de Verín – Espanha
- Menção Especial**
Rising of Lusitania - AnimaDoc Film Festival – Polónia
- Menção Honrosa – ABCA - Associação Brasileira de Animação**
Festival de Curtas Metragens de São Paulo – Brasil
- Menção Especial**
Shortcutz Guimarães
- 2021**
- Prémio My Generation**
Curtas - Festival Internacional de Cinema de Vila do Conde
- Prémio Casa Comum**
Porto Queer - Internacional Queer Festival
- Curta-metragem de animação “Surpresa”:**
- 2018**
- Melhor Documentário – Curta e Média Duração**
Olympia - Festival Internacional de Cinema Para Crianças & Jovens – Grécia
- Melhor Filme Documentário**
Sharjah - Festival Internacional de Cinema Para Crianças – EAU
- Melhor Animação**
Shortcutz Ovar
- Menção Especial – C(H)orta de Honra**
C(H)orta - Festival de Curtas do Faial
- Melhor Animação**
FIKE – Festival Internacional de Curtas-Metragens de Évora
- Prémio do Público**
Shortcutz Guimarães
- Vencedor Melhor Argumento**
Bang Awards - Festival de Cinema de Animação de Torres Vedras
- Prémio do Público Nacional**
Córtex - Festival de Curtas Metragens de Sintra
- Prémio do Público – Competição Portuguesa**
Monstra - Festival de Animação de Lisboa
- 2017**
- Prémio Melhor Roteiro (Argumento) – Júri Profissional**
Anima Mundi - Festival Internacional de Animação – Brasil
- Prémio do Público – Prémio Nacional de Animação (Filmes Profissionais)**
Casa da Animação - Prémio Nacional de Animação
- Menção Honrosa Prémio António Gaio – Melhor Filme Competição Nacional**

Menção Especial – Curta-Metragem, Competição Internacional

Cinanima - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho

Mikeldi de Prata – Animação

Zinebi - Festival Internacional. de Cinema Documental de Bilbao – Espanha

Menção Honrosa de Melhor Argumento Original

Caminhos - Festival do Cinema Português, Coimbra

Prémio do Público - Sociedade Portuguesa de Autores

Curtas - Festival Internacional de Cinema de Vila do Conde

Novela gráfica “Canção do Bandido”:

2002

Prémio Melhor Argumento - Álbum Português

Festival Internacional de BD da Amadora

Prémio Melhor Álbum Português

Festival de BD de Sobreda